



**Prefeitura
de Rolândia SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL:
Cmei: São Josemaria Escrivá**

PROFESSOR: Natália Ipojuca da Silva

TURMA: INFANTIL 1B – CRIANÇAS BEM PEQUENAS

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO 2º TRIMESTRE

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">✓ Respeito à individualidade e à diversidade de todos✓ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.✓ Sensações, emoções, percepções e sentimentos.✓ Melodia e ritmo.✓ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc...✓ A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.✓ Gestos e movimentos;✓ Linguagem oral;✓ Percepção dos elementos no espaço.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES	CAMPO DE EXPERIÊNCIA-O EU O OUTRO E NÓS: (EI02EO01). Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na

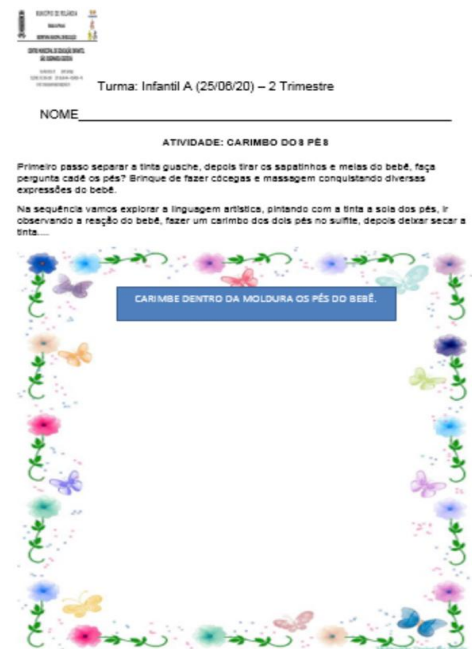
CONTEÚDOS?	<p>interação com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Vivenciar dinâmicas de troca de afeto percebendo a importância do abraço, fazer um carinho, entre outras.• Demonstrar sentimentos de afeição pelas pessoas com as quais interage. <p>(EI02EO02). Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none">• Realizar progressivamente ações como andar, levantar, sentar, engatinhar, carregar, rastejar, rolar e outros. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA - <u>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</u></p> <p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none">• Movimentar as partes do corpo para expressar emoções, necessidades e desejos.• Expressar sentimentos referentes a confortos e desconfortos por meio de gestos e movimentos <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA - <u>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</u></p> <p>(EI02TS01). Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</p> <ul style="list-style-type: none">• Imitar, inventar e reproduzir criações musicais ou explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares. <p>(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de</p>
-------------------	--

	<p>manipulação (argila, massa de modelar, explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipular materiais de diferentes texturas; <p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</u></p> <p>(EI02EF01). Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral. • Responder sim ou não quando questionada. <p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</u></p> <p>(EI02ET01). Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar semelhanças e diferenças entre objetos.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEUDOS?</p>	<p>METODOLOGIA 25/06/2020</p> <p>RECEPÇÃO: VÍDEO EXPLICATIVO</p> <p>MUSICALIZAÇÃO: BORBOLETA AZUL (PÉ DE SONHO)</p> <p>ATIVIDADE: CARIMBO DOS PÉS</p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ O EU O OUTRO E O NÓS: Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.

- ✓ **ESCUITA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.
- ✓ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas...

Desenvolvimento: Primeiro passo separar uma folha de sulfite e tinta guache, depois tirar os sapatinhos e meias da criança, faça perguntas cadê os pés? Brinque de fazer cócegas e massagem conquistando diversas expressões da criança.

Na sequência vamos explorar a linguagem artística, pintando com a tinta a sola dos pés, ir observando a reação da criança, fazer um carimbo dos dois pés no sulfite, depois deixar secar a tinta... O carimbo se tornará uma borboleta com as orientações do vídeo da professora, guardar atividade de registro.



METODOLOGIA 28/07/2020

RECEPÇÃO: VÍDEO EXPLICATIVO

MUSICALIZAÇÃO: TCHUTCHUÊ- PEQUENOS ATOS

ATIVIDADE: DESENHO MALUCO- ENTRE RISCOS E RABISCOS

Conteúdos:

- ✓ **O EU O OUTRO E O NÓS:** Sensações, emoções, percepções e sentimentos.
- ✓ **ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Linguagem oral; Gestos e movimentos.
- ✓ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas...; Marcas gráficas; Melodia e ritmo.

Desenvolvimento: Primeiro passo separe folha de papel, lápis de cor, canetas coloridas e giz de cera, em seguida um ambiente para desenvolver a atividade com a criança.

A primeira etapa é fazer desenhos em um pedaço do papel, sem seguida estimular a criança realizar os seus “famosos rabiscos”, dobre o papel e faça o mesmo na outra parte do papel, até que fique pequeno.

Importante lembrar, que a criança deve fazer os riscos e rabiscos a sua maneira, podendo ser auxiliado nos movimentos e comandos.

No fim, abra o papel e veja os desenhos que se formaram, com certeza, vão ficar muito divertidos, com direito a marcas gráficas registradas.

Turma: Infantil 1B (27/07/2020) – 2 Trimestre
Nome: _____

ATIVIDADE: Entre riscos e rabiscos.
Primeiro passo separar lápis de cor, canetas coloridas e giz de cera, em seguida um ambiente para desenvolver a atividade com a criança.
A primeira etapa é fazer desenhos em um pedaço do papel, em seguida estimular a criança realizar os seus "famosos rabiscos".
Importante lembrar, que a criança deve fazer os riscos e rabiscos a sua maneira, podendo ser auxiliado nos movimentos e comandos.

