



**Prefeitura
de Rolândia SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL:
Cmei: São Josemaria Escrivá**

PROFESSOR: Natália Ipojuca da Silva

TURMA: INFANTIL 1B – CRIANÇAS BEM PEQUENAS

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO 2º TRIMESTRE

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">✓ Respeito à individualidade e à diversidade de todos✓ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.✓ Sensações, emoções, percepções e sentimentos.✓ Melodia e ritmo.✓ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc...✓ A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.✓ Gestos e movimentos;✓ Linguagem oral;✓ Percepção dos elementos no espaço.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES	CAMPO DE EXPERIÊNCIA-O EU O OUTRO E NÓS: (EI02EO01). Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na

CONTEÚDOS?	<p>interação com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Vivenciar dinâmicas de troca de afeto percebendo a importância do abraço, fazer um carinho, entre outras.• Demonstrar sentimentos de afeição pelas pessoas com as quais interage. <p>(EI02EO02). Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none">• Realizar progressivamente ações como andar, levantar, sentar, engatinhar, carregar, rastejar, rolar e outros. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA - <u>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</u></p> <p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none">• Movimentar as partes do corpo para expressar emoções, necessidades e desejos.• Expressar sentimentos referentes a confortos e desconfortos por meio de gestos e movimentos <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA - <u>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</u></p> <p>(EI02TS01). Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</p> <ul style="list-style-type: none">• Imitar, inventar e reproduzir criações musicais ou explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares. <p>(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de</p>
-------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>manipulação (argila, massa de modelar, explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipular materiais de diferentes texturas; <p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</u></p> <p>(EI02EF01). Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral. • Responder sim ou não quando questionada. <p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</u></p> <p>(EI02ET01). Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar semelhanças e diferenças entre objetos.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEUDOS?</p>	<p>METODOLOGIA 25/06/2020</p> <p>RECEPÇÃO: VÍDEO EXPLICATIVO</p> <p>MUSICALIZAÇÃO: BORBOLETA AZUL (PÉ DE SONHO)</p> <p>ATIVIDADE: CARIMBO DOS PÉS</p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ O EU O OUTRO E O NÓS: Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.

- ✓ **ESCUITA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.
- ✓ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas...

Desenvolvimento: Primeiro passo separar uma folha de sulfite e tinta guache, depois tirar os sapatinhos e meias da criança, faça perguntas cadê os pés? Brinque de fazer cócegas e massagem conquistando diversas expressões da criança.

Na sequência vamos explorar a linguagem artística, pintando com a tinta a sola dos pés, ir observando a reação da criança, fazer um carimbo dos dois pés no sulfite, depois deixar secar a tinta... O carimbo se tornará uma borboleta com as orientações do vídeo da professora, guardar atividade de registro.



SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO ESPECIAL
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO INFÂNCIA

Turma: Infantil A (25/06/20) – 2 Trimestre

NOME _____

ATIVIDADE: CARIMBO DOS PÉS

Primeiro passo separar a tinta guache, depois tirar os sapatinhos e meias do bebê, faça perguntas cadê os pés? Brinque de fazer cócegas e massagem conquistando diversas expressões do bebê.

Na sequência vamos explorar a linguagem artística, pintando com a tinta a sola dos pés, ir observando a reação do bebê, fazer um carimbo dos dois pés no sulfite, depois deixar secar a tinta...

CARIMBO DENTRO DA MOLURA OS PÉS DO BEBÊ.

METODOLOGIA 28/07/2020

RECEPÇÃO: VÍDEO EXPLICATIVO

MUSICALIZAÇÃO: TCHUTCHUÊ- PEQUENOS ATOS

ATIVIDADE: DESENHO MALUCO- ENTRE RISCOS E RABISCOS

Conteúdos:

- ✓ **O EU O OUTRO E O NÓS:** Sensações, emoções, percepções e sentimentos.
- ✓ **ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Linguagem oral; Gestos e movimentos.
- ✓ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas...; Marcas gráficas; Melodia e ritmo.

Desenvolvimento: Primeiro passo separe folha de papel, lápis de cor, canetas coloridas e giz de cera, em seguida um ambiente para desenvolver a atividade com a criança.

A primeira etapa é fazer desenhos em um pedaço do papel, sem seguida estimular a criança realizar os seus “famosos rabiscos”, dobre o papel e faça o mesmo na outra parte do papel, até que fique pequeno.

Importante lembrar, que a criança deve fazer os riscos e rabiscos a sua maneira, podendo ser auxiliado nos movimentos e comandos.

No fim, abra o papel e veja os desenhos que se formaram, com certeza, vão ficar muito divertidos, com direito a marcas gráficas registradas.

Turma: Infantil 1B (27/07/2020) – 2 Trimestre
Nome: _____

ATIVIDADE: Entre riscos e rabiscos.
Primeiro passo separar lápis de cor, canetas coloridas e giz de cera, em seguida um ambiente para desenvolver a atividade com a criança.
A primeira etapa é fazer desenhos em um pedaço do papel, em seguida estimular a criança realizar os seus "famosos rabiscos".
Importante lembrar, que a criança deve fazer os riscos e rabiscos a sua maneira, podendo ser auxiliado nos movimentos e comandos.

